

PROCEDURA DI SICUREZZA PER PERSONALE ESTERNO

INDICE

- 1 Scopo
- 2 Campo di applicazione e funzioni coinvolte
- 3 Contenuti
- 4 Attività e responsabilità

ALLEGATI

- 1 Scheda informativa di sicurezza
- 2 Modulo di verifica di idoneità tecnico professionale
- 3 Verbale di sopralluogo

1. SCOPO

Definire le misure di sicurezza da adottare per garantire la sicurezza dei lavoratori in caso di affidamento di lavori in appalto.

2. CAMPO DI APPLICAZIONE E FUNZIONI COINVOLTE

La procedura si applica in tutti i casi in cui vengano affidati a lavoratori autonomi o ditte appaltatrici (di seguito Appaltatori) lavori da svolgere presso il Teatro.

La procedura si applica, a titolo di esempio, in caso di affidamento di lavori di manutenzione, pulizia o simili e anche in caso di affidamento di appalti relativi ad opere teatrali, musicali, balletti o altre occasioni in cui in Teatro debbano operare ditte esterne (Appaltatori).

Sono tenuti ad applicare la procedura tutti coloro che affidano lavori a realtà esterne (compagnie, orchestre, ditte di manutenzione, etc.).

3. CONTENUTI

La procedura comprende gli strumenti per verificare l'idoneità tecnico – professionale degli appaltatori, per garantire lo scambio di informazioni, la cooperazione ed il coordinamento tra committente e appaltatore, a favore della sicurezza nei lavori.

In particolare, la procedura comprende:

- le informazioni per verificare l'idoneità tecnico professionale dell'appaltatore (All. 1)
- le informazioni di sicurezza e di emergenza da fornire all'appaltatore
- le disposizioni di sicurezza, alle quali l'appaltatore dovrà attenersi in Teatro
- la modulistica da compilare nei casi previsti (verbali di sopralluogo, DUVRI).

4. ATTIVITA' E RESPONSABILITA'

Chi affida un lavoro in appalto ha la responsabilità di garantire il corretto adempimento di quanto previsto dalle norme in materia di sicurezza sul lavoro e in questa procedura.

In particolare deve, direttamente o tramite una persona specificamente incaricata (referente del Teatro per lo specifico appalto):

- trasmettere all'appaltatore la **Scheda informativa di sicurezza** del Teatro (All. 1)
- inviare all'appaltatore il **Modulo di verifica di idoneità** (All. 2) e ritirarlo, debitamente compilato, prima dell'inizio dei lavori appaltati
- effettuare un sopralluogo preliminare con un responsabile dell'appaltatore, per illustrare i luoghi oggetto delle attività, i rischi presenti e le misure e dotazioni di sicurezza e di emergenza e compilare il **Verbale di sopralluogo** (All. 3)
- nel caso in cui i lavori appaltati possano provocare rischi di interferenze tra attività del personale del Teatro e attività dell'appaltatore, deve compilare, assieme al responsabile dell'appaltatore, il Documento Unico di Valutazione dei Rischi di Interferenze – **DUVRI** (All. 3)

AII. 1 SCHEDA INFORMATIVA DI SICUREZZA

PERSONE DI RIFERIMENTO

Per ogni questione in materia di sicurezza, l'appaltatore farà riferimento al sig. Ezio Zonta
In caso di sua assenza, farà riferimento al suo sostituto, comunicato dal sig. Zonta

INFORMAZIONI PER LE EMERGENZE

Il Teatro è dotato di vie di fuga segnalate e illuminate anche in emergenza, di estintori, idranti e impianti automatici antincendio. Il personale è formato e addestrato a fronteggiare le emergenze. In caso di emergenza (comunicata a voce dal personale, o tramite i sistemi di allarme), si deve uscire velocemente e raggiungere il **luogo sicuro, davanti all'entrata principale**



RISCHI PRINCIPALI PRESENTI IN TEATRO

Rischio	Misure di sicurezza
Rischi di incendio	<ul style="list-style-type: none"> • Non fumare all'interno • Attenzione nell'utilizzo di fari e attrezzature elettriche: non disporre fari vicini a tende o altri materiali facilmente combustibili • Non effettuare allacciamenti elettrici di fortuna • Severe limitazioni nell'impiego di fiamme libere o scintille (divieto generale, salvo specifica autorizzazione del responsabile per manutenzioni essenziali)
Rischi di natura meccanica ed elettrica	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizzare attrezzature del Teatro, salvo autorizzazione scritta (sig. Zonta) • Utilizzare esclusivamente attrezzature a norma • Non intervenire su parti elettriche: chiedere ai referenti del Teatro che attiveranno i tecnici competenti • Non effettuare allacciamenti di fortuna • Non modificare le protezioni
Rischi legati a mezzi e attrezzature mobili Urti o inciampi	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire i percorsi indicati in sede di sopralluogo • Prestare attenzione alla presenza di mezzi e materiali • Non sostare sotto carichi sospesi • Non lasciare oggetti o materiali fuori posto
Rischi di caduta	<ul style="list-style-type: none"> • Non manomettere le protezioni anticaduta • Per i lavori in quota (graticcio, ponte su ruote a torre, etc.) chiedere al referente del Teatro e seguire le procedure specifiche, utilizzando i dispositivi anticaduta (imbracature, cinture di sicurezza, etc) • Utilizzare scale adeguate, dotate dei requisiti di sicurezza
Emergenze	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere visione delle indicazioni e mappe di emergenza identificare le vie di fuga, le uscite di emergenza e le dotazioni (estintori, idranti, allarmi, etc.) • In caso di allarme, seguire le indicazioni del personale (in generale, uscire, mettendo se possibile in sicurezza le proprie attrezzature e recarsi al luogo sicuro, davanti all'entrata principale)
Rischi legati alla presenza di altri lavoratori nelle aree oggetto dei lavori	<ul style="list-style-type: none"> • Prima di iniziare lavori con presenza di altre persone nella stessa area, definire col sig. Zonta le misure di sicurezza e coordinamento necessarie (es. segregazione aree, segnalazione, divieti, orari sfalsati, etc.)

NORME E DISPOSIZIONI DI SICUREZZA IN TEATRO

Disposizioni generali

L'appaltatore (compagnia teatrale, orchestra, artista, ditta di manutenzione, etc.) è responsabile dell'osservanza da parte del proprio personale delle norme in materia di sicurezza sul lavoro.

L'appaltatore deve far osservare al proprio personale le disposizioni di sicurezza qui illustrate.

Alcune misure di sicurezza e di emergenza sono richiamate anche da apposita cartellonistica, che deve essere rispettata da tutti.

Durante i lavori e nelle operazioni accessorie (trasporto, consegna, etc.) l'appaltatore deve predisporre le misure per evitare infortuni ai lavoratori, a terzi, nonché danni alle cose.

Organizzazione e coordinamento lavori, responsabile lavori

- Prima di iniziare l'attività (allestimenti, prove, manutenzioni, etc.) l'appaltatore deve comunicare per iscritto (ALLEGATO 2) il nominativo del proprio Responsabile Lavori e di un suo eventuale sostituto, incaricati di vigilare sulle attività e sul comportamento del personale, di sovrintendere ai lavori, di adottare le misure di sicurezza e di coordinamento con il Teatro e di informare il personale sui rischi e sulle regole e misure di sicurezza.
- L'appaltatore deve utilizzare solo personale addestrato e tecnicamente idoneo alle attività da svolgere, formato e informato sui rischi e sulle misure di sicurezza da adottare.
- L'appaltatore deve curare l'ordine e la pulizia e porre in atto le misure adeguate per evitare danni di qualsiasi genere a persone e cose.

Attrezzature di lavoro

L'appaltatore deve utilizzare attrezzature proprie, dotate dei requisiti di sicurezza previsti dalle norme. Il prestito di attrezzature del Teatro deve essere autorizzato per iscritto.

Precauzioni contro il pericolo di incendio

In tutti i locali del Teatro è vietato fumare.

Attività che possono richiedere o provocare fiamme libere o scintille devono essere concordate per iscritto con i responsabili del Teatro.

Riprese Video

E' permesso l'utilizzo di una telecamera per ogni operatore. Devono essere utilizzati solo gli spazi assegnati per le riprese. E' vietato ingombrare passaggi, vie di fuga, corridoi e scale.

Circolazione di veicoli e mezzi

La circolazione di mezzi, all'esterno e all'interno, deve avvenire con la massima attenzione. La velocità deve essere moderata (max. 10 km/h). Seguire la segnaletica e parcheggiare nelle aree apposite. Mezzi di sollevamento (es. carrelli elevatori) devono essere utilizzati solo da personale autorizzato e formato.

Rischi elettrici

Qualsiasi intervento su linee o impianti elettrici deve essere autorizzato (sig. Zonta).

Ogni esclusione o reinserimento di tensione deve avvenire in condizioni di sicurezza e concordando le modalità con il sig. Zonta.

Il personale della ditta deve apporre adeguati cartelli di segnalazione.

Lavori in quota (oltre 2 metri, graticcio, ponte a torre)

In caso di lavori ad altezza superiore a 2 m, oltre alle misure per la sicurezza dei propri lavoratori (impalcature, parapetti, imbracature, etc.), l'appaltatore deve adottare precauzioni per eliminare pericoli per le persone sottostanti. Deve inoltre recintare e segnalare adeguatamente le zone sottostanti i lavori.

I lavori in graticcio e quelli con utilizzo di ponte a torre su ruote devono essere concordati preventivamente con i resp del Teatro e devono essere svolti da persone esperte, autorizzate, dotate di ricetrasmittente per le comunicazioni col palco. E' vietato spostare il ponte con persone sopra.

Protezione delle aperture

Tutte le aperture provvisorie eseguite nel suolo, pavimenti, pareti od in altri luoghi, devono essere chiuse tempestivamente. Nel periodo di permanenza delle aperture l'appaltatore deve installare protezioni e misure per evitare rischi di cadute (transenne, segnalazioni, etc.).

Produzione rifiuti e tutela dell'ambiente

L'appaltatore deve evitare inquinamenti in relazione alle attività da eseguire. La raccolta, stoccaggio e smaltimento di eventuali rifiuti deve avvenire in conformità alle norme vigenti.

Infortuni e soccorsi d'urgenza

L'appaltatore deve essere in grado di gestire autonomamente eventuali infortuni e soccorsi al proprio personale. Deve segnalare eventuali infortuni anche al resp del Teatro (sig. Zonta).

Termine dei lavori

Al termine dei lavori l'appaltatore deve lasciare le zone di lavoro pulite e sgombre da materiali o altri impedimenti che possono costituire pericolo.

Devono essere ripristinate le condizioni preesistenti. La fine lavori deve essere comunicata.

Altre disposizioni

- Attività o interventi non previsti devono essere preventivamente concordati (sig. Zonta).
- E' vietato effettuare di propria iniziativa manovre o operazioni non di propria competenza o che possano compromettere la sicurezza propria o di altri.
- E' vietato rimuovere o modificare la segnaletica di sicurezza, le dotazioni di emergenza le protezioni, dispositivi di sicurezza o simili.
- E' vietato bloccare le porte tagliafuoco e ostacolare l'accesso a uscite e vie di fuga
- Il personale esterno deve informare immediatamente il sig. Zonta di qualunque situazione di rischio non prevista.
- L'appaltatore deve operare solo nei locali concordati e i suoi lavoratori non devono accedere a luoghi diversi. Devono rispettare i percorsi di accesso e uscita concordati in sede di sopralluogo.
- Tutto il personale esterno deve esporre apposita tessera di riconoscimento, con foto e generalità del lavoratore e indicazione del datore di lavoro
- È vietato anche agli artisti l'accesso al palcoscenico fino a che non sono terminati i lavori di allestimento

Subappalto

Eventuali subappalti devono essere preventivamente autorizzati per iscritto.

In tale caso l'appaltatore non è comunque sollevato da obblighi e responsabilità contrattuali e legali relativi al subappalto e all'operato del subappaltatore. L'appaltatore deve far osservare al subappaltatore le norme e le disposizioni di sicurezza.

L'appaltatore deve notificare per iscritto le generalità del Responsabile lavori del subappaltatore (e suo sostituto), incaricati di vigilare sul personale e sovrintendere ai lavori.

L'appaltatore deve garantire il controllo dei rischi di interferenze durante i lavori del subappaltatore e deve garantire che le presenti norme siano portate a conoscenza del subappaltatore e osservate.

Inadempienze

L'inosservanza di norme relative all'appalto e al subappalto dà diritto al Teatro di procedere al blocco immediato dei lavori e, a proprio insindacabile giudizio, alla immediata risoluzione del contratto per colpa dell'appaltatore, salvo il pagamento del lavoro effettuato in precedenza.

Lavori in palcoscenico

I movimenti di tutte le attrezzature (tiri, americane, elettriche, etc.) devono essere eseguiti solo da personale autorizzato dal responsabile tecnico (sig. Zonta)

ALL. 2 MODULO IDONEITA' TECNICO-PROFESSIONALE

In relazione ai lavori che si svolgeranno alla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza
dalla (ditta - compagnia, orchestra) _____
il sottoscritto _____
in qualità di

- datore di lavoro
- responsabile dei lavori

della stessa, consapevole delle responsabilità che assume con la presente dichiarazione e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso

DICHIARA

- che la ditta stessa è in possesso dei requisiti di idoneità tecnico professionale in relazione ai lavori oggetto dell'appalto e delle relative autorizzazioni necessarie
- che la ditta è iscritta alla cciaa, con oggetto inerente l'appalto
- che la ditta è in regola rispetto agli adempimenti assicurativi e previdenziali
- di avere ricevuto le informazioni di sicurezza del teatro comunale città di Vicenza e le disposizioni di sicurezza e di coordinamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi a rispettarli e farli rispettare dai propri lavoratori e collaboratori.
- di avere ricevuto adeguate informazioni in merito alle persone di riferimento in teatro in materia di sicurezza, alle aree, locali, impianti e attrezzature interessate dai lavori, ai rischi presenti, alle misure di sicurezza adottate e da adottare, alle vie di evacuazione, dotazioni di emergenza disponibili ed alle procedure da seguire in caso di emergenza
- che il responsabile lavori presso il teatro è il sig. _____
- che il suo sostituto in caso di necessità è il sig. _____
- che le attrezzature che utilizzerà saranno conformi alle norme di sicurezza
- che fornirà certificati di conformità per gli impianti utilizzati
- che fornirà certificati di reazione al fuoco o ignifugazione per eventuali materiali, scene e strutture utilizzate
- che intende avvalersi delle ditte _____

_____ seguendo, in tal
caso le disposizioni per il subappalto

- che il rspp della ditta è il sig. _____ in possesso delle capacità e requisiti e professionali previsti dalle norme
- che il rls della ditta (se eletto) è il sig. _____, che ha frequentato i corsi di formazione previsti dalle norme
- che la ditta ha effettuato la valutazione dei rischi secondo le norme vigenti
- che la ditta ha garantito al personale l'informazione e formazione prevista dalle norme vigenti
- che i lavoratori impegnati presso il teatro saranno informati e formati sui rischi e sulle disposizioni e misure di sicurezza del teatro
- che i lavoratori sono forniti dei DPI individuati dalla Valutazione dei Rischi

Data e firma

Allegare: estratto iscrizione CCIAA (con oggetto inerente l'appalto)

ALLEGATO 3 VERBALE DI SOPRALLUOGO - DUVRI

In relazione ai lavori che si svolgeranno alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza dalla compagnia, orchestra, ditta _____

i sottoscritti _____ in qualità di _____ datore di lavoro
responsabile dei lavori)
e _____ in qualità di incaricato della Fondazione TCVi

DICHIARANO

- Di aver eseguito in data _____ un sopralluogo presso i luoghi oggetto della attività
- Di avere scambiato dettagliate informazioni in merito alla sicurezza delle attività appaltate, alle persone di riferimento in Teatro in materia di sicurezza, alle aree, locali, impianti e attrezzature interessate dai lavori, ai rischi presenti, alle misure di sicurezza adottate e da adottare, alle vie di evacuazione, dotazioni di sicurezza ed emergenza disponibili ed alle procedure da seguire in caso di emergenza

CONCORDANO

nell'identificare nei rischi sotto elencati tutti quelli derivanti da possibili interferenze tra l'attività appaltata e quelle del Teatro o di altri appaltatori e nel ritenere le misure di prevenzione e protezione indicate le più idonee ad eliminare o controllare tali rischi

E SI IMPEGNANO

a rispettare e far rispettare, nell'ambito delle proprie competenze e funzioni, tali misure e a concordare ogni ulteriore azione si renda necessaria per ridurre al minimo i rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori a fronte di mutate condizioni durante i lavori.

Rischi di interferenze	Misure di Prevenzione e Protezione	Eventuali costi della sicurezza

Data _____

Per il **committente** (FTCVi)

Per l'**appaltatore**