

NOME TEATRO	TEATRO COMUNALE BALLARIN
INDIRIZZO	VIA CONTI, 15 45026 LENDINARA (RO)
TELEFONO	TEL/FAX 0425-63173
RESP. TEATRO	
RESP. TECNICO	Matteo Zerbinati 329 6382296
PALCOSCENICO:	
	LARGHEZZA (vedi pianta) mt 10
	PROFONDITA' (vedi pianta) mt 10
	ALTEZZA mt 7,70
	LARGHEZZA BOCCASCENA mt 9,25
	ALTEZZA BOCCASCENA (min e max) mt 5,30
	DECLIVIO 4,20%
	SIPARIO ELETTRICO
	LARGHEZZA PROSCENIO (minima) mt 8.60
	PROFONDITA' PROSCENIO (nel centro) da mt 1 a mt 0,85
	ALTEZZA DALLA PLATEA mt 1,20
	FOSSA D ' ORCHESTRA SI h mt 2.20
	SCALE ACCESSO PLATEA SI (rimovibile)
	CARICO ELETTRICO su dimmer KW 30
	CARICO ELETTRICO 380 V 3F+N+T KW 20
	PRESE 380 V 64 A n. 1 retro palco
	PRESE 380 V 32 A n. 1 retro palco
	MORSETTIERA NO
	PRESE DIRETTE 220 V 16A n. 2
	RITORNI ELETTRICI 220 V 16 A n. 48
GRATICCIA: [1]	AMERICANE ELETTRICHE n 1
	AMERICANE MANUALE n 2
	ROCCHETTIERE FISSE n 4
SCARICO:	IN PALCOSCENICO SI
[2]	DIMENSIONE mt 3 X mt 2,50
	ALTEZZA DA TERRA mt 2,50
	SCIVOLO NO
CAMERINI:	CON LAVANDINO n. 3
	SERVIZI IGIENICI n. 3
	DOCCE n. 0
SALA:	STAFFE PER PROIETTORI n. 2
	CABINA DI REGIA Fondo sala mt 20 da palco
	POSTI A SEDERE n. 457
	OSCURABILE SI

[1] non c'è graticcia, solo 4 tiri fissi

[2] Lo scarico è possibile tra le 9.00 e 12.30 e dalle 15.30 alle 17.30 e a fine spettacolo

DOTAZIONE AUDIO

Impianto di amplificazione fisso di sala: Electro-Voice quattro diffusori FRi122 da 300 W RMS + due EVID 6.2 da 150 W RMS - Rack audio fisso con processore digitale BSS-336T + amplificatori di potenza Electro-Voice due CP1800 uno CP1200. Casse acustiche monitor palco: Electro-Voice due diffusori SxA100

amplificati da 200 W. Mixer audio: Soundcraft LX7 II 24 ch; 24 ingressi mono su XLR; 2 ingressi line stereo; 6 uscite Aux; 2 ritorni stereo. Ciabatta microfonica dotata di ingr./usc. XLR (20/8) installata fissa in palco con possibilità di collegare frusta terminale per regia fondo sala e ballatoio palco o fronte palco. Microfoni: due radiomicrofoni a mano Sennheiser SKM 100 G2; quattro microfoni dinamici a cavo Sennheiser C 835 ; quattro microfoni da conferenza con base da tavolo AV - JEFE PL27 ; cassetteria varia; quattro aste microfoniche da pavimento.

DOTAZIONE LUCI

Unità di potenza: dimmer luci 24 canali da 16 A. (quattro unità Electron - ACTOR 616/CEE 6 x 16 A.), segnale di controllo digitale DMX 512 con presa XLR-F-5 . Mixer luci SGM - Studio 24 controllo di 24 canali con doppia scena e/o programmazione scene. Connessioni di comando da postazioni regia. Proiettori: venti proiettori a fascio variabile DTS - SCENA 650/1000 con lampada da 1000 W, sei ribaltine SPOTLIGHT - RA1 con lampada da 500 W. Quadro di spinamento fisso con 48 spine a pannello CEE 2x16A+T a servire: 3 americane (la 1a con movimento elettrico, la 2 a e la 3 a con movimento ad argano manuale) con 12 prese cad.; 2 barre esterne ai lati proscenio con 4 prese cad.; due punti per tagli laterali in palco con 2 prese cad. (tutte le prese sono di tipo CEE 2x16A+T). Cavi elettrici in dotazione: fruste con spina e presa CEE 2x16A+T volante 24 da 2 mt. ; 6 da 5 mt. ; 6 da 10 mt.